



# MÚSICA

CÓDIGO SNIES 52765 | MALLA CURRICULAR

Vigilado MinEducación



Fundación Universitaria  
Bellas Artes

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

NÚCLEO ESPECÍFICO I	NÚCLEO ESPECÍFICO II	NÚCLEO ESPECÍFICO III	NÚCLEO ESPECÍFICO IV	NÚCLEO ESPECÍFICO V	NÚCLEO ESPECÍFICO VI	NÚCLEO ESPECÍFICO VII	NÚCLEO ESPECÍFICO VIII	NÚCLEO ESPECÍFICO IX	NÚCLEO ESPECÍFICO X
▲ 1 11 4	▲ 1 11 4	▲ 1 11 4	▲ 1 11 4	▲ 1 17 6	▲ 1 17 6	▲ 1 17 6	▲ 1 17 6	▲ 2 22 8	▲ 2 22 8
PRÁCTICA CORAL I	PRÁCTICA CORAL II	PRÁCTICA CORAL III	PRÁCTICA CORAL IV	PROFUNDIZACIÓN III	PROFUNDIZACIÓN IV	PROFUNDIZACIÓN V	PROFUNDIZACIÓN VI	PROFUNDIZACIÓN VII	RECITAL DE GRADO
▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 10 4
PIANO COMPLEMENTARIO I	PIANO COMPLEMENTARIO II	PROFUNDIZACIÓN I	PROFUNDIZACIÓN II	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA V	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA VI	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA VII	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA VIII	TALLER DE PRODUCCIÓN II	PROFUNDIZACIÓN VIII
▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2
TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA I	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA II	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA III	TEORÍA INTEGRADA DE LA MÚSICA IV	LENGUAJE MUSICAL V	LENGUAJE MUSICAL VI	EDICIÓN DIGITAL DE SONIDO II	TALLER DE PRODUCCIÓN I	ELECTIVA III	MARKETING DIGITAL
▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2
LENGUAJE MUSICAL I	LENGUAJE MUSICAL II	LENGUAJE MUSICAL III	LENGUAJE MUSICAL IV	EMPENDIMIENTO E INNOVACIÓN	EDICIÓN DIGITAL DE SONIDO I	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	ELECTIVA II	TALLER DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN	
▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	
LECTOESCRITURA	EDICIÓN DE PARTITURAS DIGITALES	ECONOMÍA CREATIVA	ELECTIVA I	PENSAMIENTO MUSICAL Y CONTEXTO III	PENSAMIENTO MUSICAL Y CONTEXTO IV	PENSAMIENTO ÉTICO-POLÍTICO	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN		
■ 2 4 2	▲ 2 4 2	▲ 2 4 2	■ 2 4 2	■ 2 4 2	■ 2 4 2	■ 2 4 2	■ 2 4 2		
CÁTEDRA BELLAS ARTES	CULTURA AUDIOVISUAL	PENSAMIENTO MUSICAL Y CONTEXTO I	PENSAMIENTO MUSICAL Y CONTEXTO II						
■ 2 4 2	■ 2 4 2	■ 2 4 2	■ 2 4 2						

TOTAL DE CRÉDITOS 160 | TOTAL HORAS SEMANALES 114 | TOTAL HORAS INDEPENDIENTES 366

## CONVENCIONES

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
CF	CÓDIGO	
HTP	HTI	C

HTP: Horas Tiempo Presencial  
 HTI: Horas Tiempo Independiente  
 C: Créditos  
 CF: Componentes de Formación

- ▲ Técnico Expresivo
- ▲ Teórico-creativo
- ▲ Innovación
- Electivas
- Humanístico-investigativo

Áreas:

- Básica
- Avanzada
- Profundización